角元十坐八十邀慶府

王美婁

楼艺洲十百界三建橋者接

合

自

百分女

號 自

八八戲界 是中

徵

招請

康里八〇七號半

每日上午十時以前駕臨敝社面洽或函洽 捧角特利徵

埠承銷有意者請於

社出版部發行科啓

界藝術界均可諸老友如有 敝影現欲出一「棒角特刊」 無鄙冷界電影 佳作請即惠我

儂影啓 野交

。倫願意加入者。

請函知本報館花花老班轉達可也 舉行一次。費洋二元。輪流主持 人等因欲聯絡感情起見。特發起一聚餐會。每月

發起人

張陵楊 敗是浮 棠我夢 楊 元 二 少 近 新 新 新

、幸勿錯過,

機會難得

二元二角

石可

外埠承銷處 本社各報出版以來暢銷滬上茲爲推廣起見招請外 图图

里 克 路

中央二二三五號 西五人三四號 下午八片至十時 堯

(强啓菜)

與氏西行, 病克皖赣諸省, 滿障鳥烟、自江浙 人氏勞役、孫 、 苦哀 苦哀難祁 即 東軍北伐 生者、中其一也,以 東側武旗

能知今春孫軍潰此、又倉皇出奔焉、宇途要妻失縱、栖栖逼竟、本權終朝、全聞之、亦致函數回、慰其勿憂、令其解待、吉人自有天際具財意、上月杪、緣衣使持審至、剖而讀之、乃知李生之愛妻、深具財意、上月杪、緣衣使持審至、剖而讀之、乃知李生之愛妻、次與財意、上月杪、緣衣使持審至、剖而讀之、乃知李生之愛妻、次與財意、上月杪、緣衣使持審至、剖而讀之、乃知內江中、春浪而去、忽勝目細視と、一 、乃知李生之愛妻只回矣、解待、吉人自有天相、勿足悲也,概、栖栖逼冤、卒不得見,原咽血肉食秋、严届一散,民軍討吳,南东

今李生 1 破鏡再合、殘月重圓矣 **待分娩後、即途之歸、李生咸其德、忽師日細視安然在床、環觀四周、疑** 恐、叩其姓氏、則不答而去、疑若夢中、急詢其故、乃告此為安、既啼旣哭、愈悲愈傷

無客

丹柱開幕、 在津時、有天壤之別 扮關公台風稍遜、劉玺官、但步履楷則、 純爲海派、工架打法、都無規矩、費力不討 即不雕、名下 字尖图不清、頗嫌美中不足、安舒元矣、劉文美、「寶蟾送酒」、嬌憨可人 好、其此之間感 於籍幅、好處難以盡述、常春恆「戰號亭」在 就有師法、 爲曹」平心立論、較在奪時、進步多矣、限 戲而改良者、究竟良否、在滬上一隅、不得 錄之以餉閱者 畢小樓董志臣、演來頗合身分 一京派、 末得住觀爲懷、 有派別、不失關夫子身分,不愧 二遼東派、三上海派、 、小三麻子、 、「花蝴蝶」本寫短打武生 、小三麻子可以加 年俱進、直

公共汽 車中 的 女扒手 手手

要買款物之後、向袋中拿錢出來、她的銀夾樓 讓她下車來、她也到麗華公司買物、這老太好 華的光顧、而且這老太整不時的跌、祇 所們假是女子、本不用讓坐的、因為怕這 · 照例偎是女子、本不用讓坐的、因為怕這巴心下思疑、刻刻防備着囊中的疑、突然一 三十多歲的婦人、坐在優 說她打 儂

是公共汽車上的女扒手竊去了、儂私下自幸這老太婆回去収録、儂知這老太婆的錢一定這老太婆的。說明她的錢是給扒手類去。魏讓們吃完了一次,我們們了許久,後經另一店夥到來,是認識 份子、米免是我們女界的一件羞恥事呢。 知覺得快、錢沒有騙去、但是自悔不該去讓 女界有

隆會)一次、至今從未涉足也 憶自三年前之七月中、至彼看熱鬧(城廟前、作何威想、余展誦之下、殊屬可 以《 成為 服之 器 也、 今 又 特 附 以 迷 信 膀銘感、惟在無辜之中 香拜佛、年無一發所耗衛賜得、但余對于迷信 、以供閱者

矣、岩以病者論之、祇須求之於彼、即能痊事、往求之即可免、則世界永無禍患之可言 可完全免去、世界人類亦有生而無死矣則全世界之醫師、暨各國樂草類之店肆 岩人類遇有難險也難

> 為之糊口 · 放一般盡夫 恐烯、超之若头 以一般盡夫 恐烯、超之若 於婦人之屬土匪之鄉 **侠之凰、先知之能、何耻** 信之鐵証乎、今奈紀此兩 明再來述之、以助意者之 而

蓋 紅

(宜恕)

粉相英变 粉相英变 而愛天紅書、當欣猷倍時、口齒常取矣、 台 **阿問屬實、天紅或可一露頭角條作、開天紅观由某君之介、** 成方線大世界大劇場、今春以之處也。至不紅年十三、曾一度獻以之成也。至不紅之由、殆天以之處也。至不紅之由、殆天 之戲也、至不紅之由 熟、舉止大方、脫藍稱氣 劇、木幸適値戒嚴、乃重 石、厥惟李萬春金檵談小 、噪音嘹亮、咬字準確、 ·然名終不彰、天紅工文 6.其余手、武之殺四門能戲頗多、人尤以文之 聞天紅冕由某君之介

一篇、海上海 海上海 海上海

髮然?照道機說起來、不是女子不能剪髮麼 、到現在已成極普通的事了(便、所以一剪刀完了、那時年的、因為從前男子也有一條 **男髮極端贊成、但是耗費金、到現在已成極普通的事了** 生不是說極端反對女子剪 · 剪的、但是要求清潔、經濟 · 生光生表同情的、照鄙人 反對、遵請一施住先生、 (強元賢)

香 國間 笑 記

(株玉)

也、其毋見愛女撤嬌、喜之不盡、笑口常閒、坐談不久、予任速客彩云種情等佳客隨至、足為其增輝不巳、真姑更翹其拇指談腸別、其中尤以貞女最悅、伊祇知予與貞妓及張笑姿賽艷女午後抵家第見門首褒立名人、蓋貞姑、兄母及僕役等知吾人之 前、朱人成捌手言猷、俄頃婢杏珍遵余等至餐室午宴好見愛女撤嬌、喜之不盡、笑口常開、坐談不久 是日餚菜甚佳、竟為我發接風格僧妹淑貞至、予乃介紹於集坊。耀伊拉夫功架之高人一等女士三數人返鄉、不料尚有不文士三數人返鄉、不料尚有不

朱氏姑嫂與貞姑共處西房、河、東樓花園、西通真姑母 花園、西通真姑母之臥室、 時余之行 余之行蓋衣笈早由家母取去、N 以室、周絕雅之香閨也、令彩色、余亦步入、但見貞女命人導與 は同食、謂早已餐過、視時鐘、 **丁自真姑等去後,退至母處、要等寫之、無不負此雅室也、** 影響蹇艷至東房、東房背臨小 彩雲蹇艷至東房、東房背臨小



华厅之肉以獻焉、夫以區區华厅之肉性頗鄙吝、終嚴佐餐未嘗以肉食者、 客見其如此乃作詩以訕之日、 某甲見之、為之類然亦可聞膽而近 片片如紙同、推留忽遇小微風、頓 「常家之刀利且蜂 而彼(指某甲)必治 順然吹入五雲中 野、君家之手輕且鬆、磨**哪**必欲令其妻分作二碗、則其來、苦無以敬答、不得已、 人兒其踪

100

(茹山)

的多風 -0 時陣▲的的○ 靜閒君的公司裏去、 · 我沒有什麽 來▼ 鬼胎了、饱寒面、皮上的一般,

我賣老、我看這個可憐的少年、神我賣老、我看這個可憐的少年、神

試看 父曰、魏本賢淑 ,子日父不信、 以盡我投稿的本職、移來絞盡心血、出人、一念及此、我便決計的採探個中的異但是我終於後法能夠証明他、到底是與 稱種 我心寒難然置料の 婦不許其夫近身、 偵 探手腕 今晚盘語爾去睡一夜試 、諒爾有不是咸而致此 腌時輙踢打瓦 何亦 才給我探辱 本みななななななななななない的自言目器唯満問 夫訴之於父・ 相口

> 山茹呀君你 却好算

給愛蘭本報諸君的一個

所以受着旁人的讚 然要望他

你寄回家的 信和裏面鄒

的兩句話、 愛」「不娶盲婚之婦」 已經收到了 須知 「自由

※ 唯日歌

· 情人、在此進退維谷的 一情人、在此進退維谷的

、此是吾的願望,不知道 不是青年子弟、今日郭君冠偉一份、就要依着當今時代的需一份、就要依着當今時代的需不是青年子弟、今日郭君冠偉 不是青年子弟、今日郭君冠偉

生君所註極是、但是人

.

(崔承珠)

將其衣角牽住、玉鶴暗題日、頃時有人影在樹下、本擬前往蹤跡之 出之短枝也、不覺暗自好笑、又仔細向 將我衣角牽住、是哪門有人在此偵察我 血流、九死一生、生不如死、 消白ラ體被人 疑慮永釋、再想往後之事、竟無一處而非苦境、具恨一念之差、縣 角頓時為之撕破、有物刺在腿上、疼痛 又何苦多事、 人影相似、然後而知向所見者 然而無留戀之念、賴身獨力向河中一蹬 **奈因覩此深河、解動覚死之益、故不復憶及是人與否、今又有** 又放聲痛哭一番、途膝行至河邊、 、彼風吹動、搖拽不定 唉!叮憐一朵鮮花、從今與何点 想回轉身來向其人一訴 、且喜昊天不罪、地下 **椭身看为向河中一蹬、只要骨模琴一聲水響、浪旋轉不已、最改思至日間所受之事刑、遂毅然决、即死在地下、又何額去見自已父母、思潮曉輔** 千辛萬苦 將立起欲跳、忽似有人在背 成之魚蝦等伍矣、(完) 八光之下、遠襲之乃彷彿由 則一看、見大樹之旁、有 N行動,我已死在目前、 ·凡、伸手一模、乃樹上 百、孰如身軀方一轉移、 許適随、為此昭告天地 苦师且辛,可恨罔極之思 是樹態也、此時玉鶴心中 、衛生之日也、

僕、 常相廝守也。嗟夫。俾天下之為父母 職婚納妾、搜括金錢 已拨起淫怂專制家庭、壓魄 底、不知何日才能翻身呢-古根。我為玉鶴憐而惜者、 石"勿再關女兄於人家為傳 上可與絕頂聽明之佳人兒 、看弟承珠此作、誠原物人 * 辦事不思忠心、嫁嗣於

黑幕重爾難揭

致風行全球、則是相義們大這些寡康鮮恥的青年男女、

八心莫測、良莠不一

(E)

14.88.16.

之軀

乃是有人

很為可以

情榴

和

想、過不

